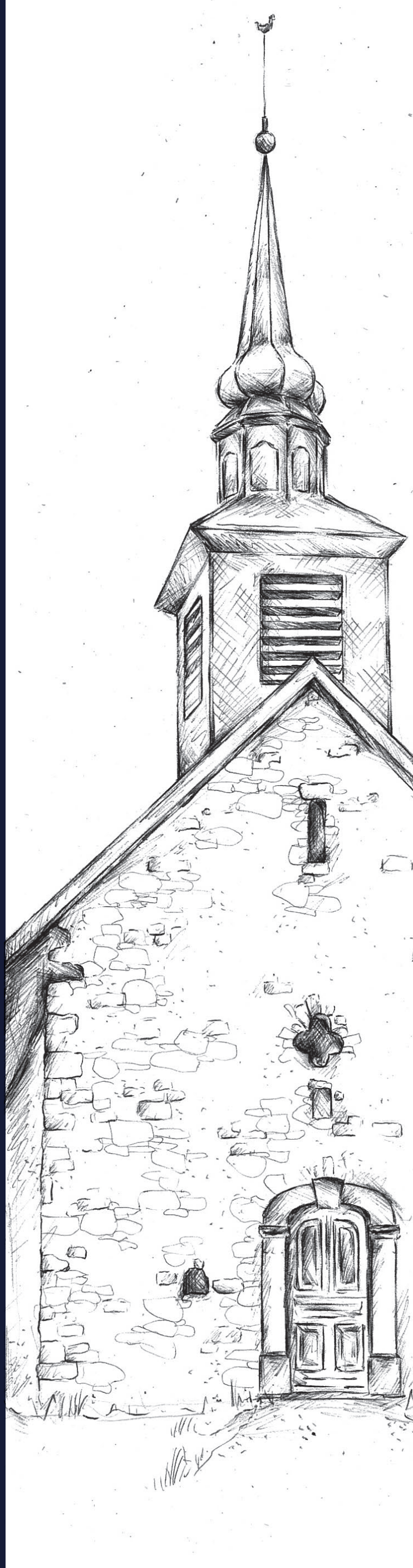


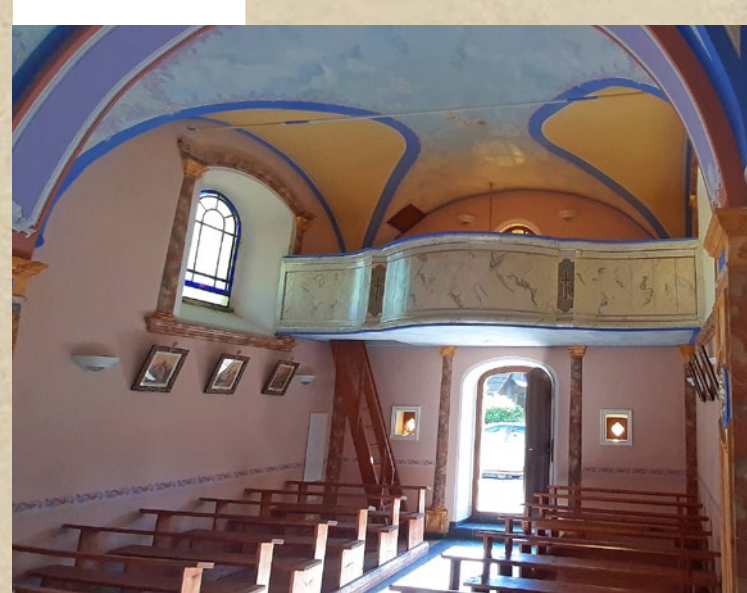
CHAPELLE DE PROMERAT

DÉDIÉE À SAINT GRAT - 1730

La Chapelle du Promerat, dédiée à Saint Grat, a été bâtie de 1728 à 1730 par les communiens d'Urine et bénie le 12 novembre 1730 par le Révérend François Brasier, coadjuteur de Révérend Claude Montréal, curé du Biot. Elle a été, ensuite, agrandie en 1836 et restaurée en 1996.



Saint Grat du nom de l'évêque d'Aoste vénéré comme protecteur des récoltes. Elle a la caractéristique de posséder un magnifique clocher à bulbe, et surtout une cloche coulée au village voisin de La Vernaz à qui on attribue le pouvoir de «détourner» la grêle qui descendait de la montagne. En effet, on avance que les fondeurs de l'époque étaient capables de réaliser des cloches émettant des ondes magnétiques agissant sur les nuages menaçants. Autant dire l'importance de la chapelle, jadis.



LA CLOCHE

D'un poids d'environ 25 kg, elle porte cette inscription «Parrain, Guillaume Vulliez ; marraine, Mauriza Gaydon, sa fame. J'appartiens à la chapelle St Gra, paroisse du Biot 1749» (l'original n'est pas dans le clocher).

En 1899, Mr le Curé Birraux fit ravalier les murs et la voûte, fabriquer les bancs. En 1911, Mr le Curé de Maistre fit exécuter la réfection complète de la toiture ; la chapelle fut couverte en ardoises de Morzine. En 1917, Jean Geydet, maréchal-ferrant à La Baume, plaça la table de communion. En 1932, Mr Maistre voulait faire refondre la cloche qui était fêlée. Mais l'incompréhension de quelques habitants du village le firent renoncer à son projet.

LA STATUE DE ST BLAISE

La chapelle possède une statue en bois de Saint Blaise, haute de 0,65 m. Le socle évidé, contient une relique du Saint. Mr Maistre la reçut en 1934 de Mr le Chanoine Sylvestre, curé de Ville-la-grand.

LE CLOCHER À BULBE

Également appelé oignon, est un corps d'ouvrage composé d'un dôme galbé couronnant un clocher. C'est une caractéristique de l'architecture religieuse baroque, avec notamment les bulbes dorés accompagnant la coupole centrale des églises orthodoxes de l'Europe orientale ou les toitures à bulbe des clochers de l'Europe centrale. Dans le Saint-Empire romain germanique, les clochers à bulbe baroques sont nombreux particulièrement en Bavière, en Forêt-Noire, en Autriche et les pays slaves.

UN CHEMIN DE CROIX

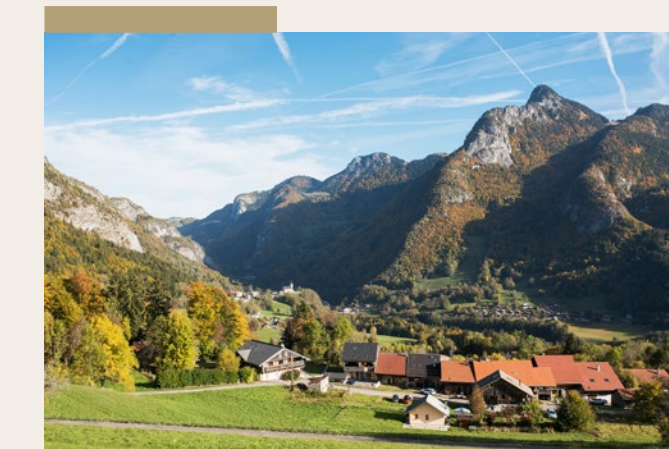
Il fut érigé le 11 décembre 1902, par le Père Goux, missionnaire de Saint-François de Sales.



En 1995, le peintre Marcel Pachon de Morzine aura œuvré durant plus de sept mois à la remise en état et à la décoration de l'intérieur de la chapelle, en respectant le style baroque.

À découvrir aussi !

LE PATRIMOINE HABITAT PAYSAN



LE HAMEAU D'URINE

Variante d'Augine, terme dérivé de Auge avec le suffixe diminutif -ine, qui désigne un canal aménagé pour amener l'eau à un artifice. Les habitants étaient surnommés les «renards».



LES PASSERELLES ÉCHELLES

Le hameau d'Urine est construit le long de la pente de manière à ce que le foin récolté en amont soit amené directement par une passerelle échelle installée du bord de la route jusqu'à la grange. Ce procédé est typique de ce hameau.



LES FOURS À PAIN

C'est une construction souvent commune aux habitants d'un hameau ou d'un quartier, bien qu'il existe des fours privés, propriétés de famille plus aisées ou très nombreuses. On allume le four du hameau pour que chaque famille vienne y cuire son pain pour plusieurs semaines.



LES JARDINETS

Espaces regroupés et continus qui permet à chaque habitant de cultiver son potager.



CIRCUIT DU PATRIMOINE DE LA BAUME

